

# AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, CULTURA E LINGUAGENS INDÍGENAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

Ricardo, Valim (UNIR/IFRO)<sup>1</sup>  
Leno Francisco, Danner (UNIR)<sup>2</sup>

O assunto abordado nesta pesquisa em andamento será a importância das novas tecnologias para os povos indígenas. O objetivo é analisar o fenômeno da demarcação decolonial das tecnologias da informação pelos povos originários em favor de sua proteção e perpetuação de suas culturas. A relevância desta pesquisa reside no fato ampliar os horizontes reflexivos sobre a importância da disseminação epistêmica indígena em nossa sociedade. Se faz necessário responder a uma questão essencial para a pesquisa: o que seria a tecnologia para os povos indígenas? Com o tempo, provaram-se, os povos originários capazes de se adaptar a culturas e realidades para sobreviver e resistir diante das mudanças sociais. Deste modo entende-se que a tecnologia tem papel de destaque na vida destes povos, não para afastá-los de suas tradições, mas porque a tecnologia hoje é vista como ferramenta para a preservação, manutenção, divulgação das tradições. A tecnologia neste contexto visa o fortalecimento das raízes ancestrais e a sua difusão e a proteção de sua linguagem e de seus espaços. Como é o caso da etnia Uru-Eu-Wau-Wau aqui de Rondônia que faz uso da tecnologia (drones) no combate as ameaças da grilagem de terras e a extração ilegal de madeira. A metodologia utilizada nesta pesquisa se deu em fontes da internet e bibliográfica com o uso de autores como Léon Cadogan (1959) e Daniel Munduruku (2012) que em sua obra faz um retrospecto do ativismo educacional do Movimento Indígena Brasileiro. Portanto, todo o processo de construção do estudo se deu de forma teórica o que possibilitou uma fundamentação atualizada para o estudo. A conclusão, até o presente momento, nesta pesquisa é a de que o uso das tecnologias é indispensável para a sobrevivência epistêmica dos povos indígenas brasileiros contemporâneos. Como foi visto sua sabedoria tradicional, agora transmitida de forma virtual, é capaz de transcender os espaços territoriais das comunidades indígenas e chegar até os grandes centros urbanos e acadêmicos com precisão e velocidade. Visando alcançar a construção de uma sociedade onde todos sem exceção, têm o direito de ir e vir e, sobretudo, a plena liberdade de expressão.

---

<sup>1</sup>Mestrando em Filosofia na Linha de Pesquisa em Ética e Filosofia Política Contemporânea pela Fundação Universidade Federal de Rondônia/UNIR. Pós-graduação em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (DocentEPT) pelo IFES - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. Pós Graduado em Educação e Direitos Humanos pela FAEL de Ariquemes/RO (2022). Curso incompleto de Graduação em Teologia na Faculdade Dehoniana de Taubaté/SP (2020/2021). Pós Graduado em Psicopedagogia pelo Centro Universitário Assunção-UNIFAI de São Paulo/SP (2015). Pós Graduado em Cultura e Meios de Comunicação pelo Serviço à Pastoral da Comunicação SEPAC/Paulinas em convênio com a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP/COGEAE (2014). Pós Graduado em Religião e Cultura pelo Centro Universitário Assunção-UNIFAI de São Paulo/SP (2014). Licenciado em Filosofia (Ensino Médio e Fundamental) e História (Ensino Fundamental) pelo Centro Universitário Assunção-UNIFAI de São Paulo/SP (2012). Pós Graduado em Metodologia do Ensino de Filosofia e Sociologia pelo Centro Universitário Leonardo Davinci de Brusque/SC (2011). Graduado em Filosofia (Bacharelado) pela Faculdade São Luiz de Brusque/SC (2007). Atualmente Professor EBTT de Filosofia no IFRO – Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Rondônia *Campus* Porto Velho Calama e é Coordenador dos Projetos: Demóstenes a Arte da Oratória, Cine & Debate IFRO Calama e Grupo de Estudos de Filosofia Indígena. Contato: ricardo.vallim@ifro.edu.br

<sup>2</sup> Doutor em Filosofia (PUCRS), área de concentração em Ética e Filosofia Política. Áreas de estudo, pesquisa e ensino centram-se em teorias políticas contemporâneas, com especial destaque para Pensamento Indígena brasileiro, Filosofia Latino-Americana, Descolonização Africana e Filosofia Negra, Feminismo e Teoria Queer. Professor de teoria política contemporânea no Departamento de Filosofia e no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Fundação Universidade Federal de Rondônia/UNIR. Contato: lenodanner@unir.br

**Palavras-chave:** Tecnologias. Culturas. Indígenas.

## REFERÊNCIAS

AGÊNCIA FAPESP. **Plataforma On-line Mostra a Resistência Indígena Durante a Pandemia**. Youtube, 29 de set de 2020. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=ASe\\_ggg04GY](https://www.youtube.com/watch?v=ASe_ggg04GY). Acesso em: 24 out 2022.

CADOGAN, León. **Ayvu Rapyta** – Textos Míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá. Boletim N° 227/antropologia n° 5. São Paulo: USP – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1959.

CENARIUM AMAZÔNIA. **Tecnologia nas Aldeias**: indígenas de Rondônia monitoram territórios com uso de drones. Youtube, 23 de set de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aFQxFqDuAyg>. Acesso em: 24 out 2022.

DW Brasil. **Conheça a ativista digital Indígena Alice Pataxó**. Youtube, 05 de jul de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h8DN7kvyOEE>. Acesso em: 24 out 2022.

JORNALISMO VTV SBT. **Indígenas e Tecnologia**: como o mundo digital está inserido em meio aos costumes. Youtube, 23 de abr de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4vkoc8ZVfo4>. Acesso em: 24 out 2022.

JORNALISMO TV CULTURA. **Morre em Rondônia o Indígena Conhecido como "Índio do Buraco"**. Youtube, 27 de ago de 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SNcJFw8eUjw>. Acesso em: 25 out 2022.

MUNDURUKU, Daniel. **O Caráter Educativo do Movimento Indígena Brasileiro (1970-1990)**. São Paulo: Paulinas, 2012.

RODA VIVA. **Txai Suruí e Almir Suruí**. Youtube, 29 de nov de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c685bptJSHo>. Acesso em: 24 out 2022.

TSEREMEY'WA, Cristian Wari'u. **A Tecnologia como Ferramenta de Luta dos Povos Indígenas**. Wari'u Canal sobre os povos Indígenas. Apresentação, Produção, Roteiro e Edição: Cristian Wari'u Tseremey'wa. Publicado pelo Wari'u Canal sobre os povos Indígenas em 10 de Jul de 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fbfBBFPuwhU&list=PLJZqgt90wA-nTDHEc6Hu8VVbdRiRBWoiy&index=62>. Acesso em: 24 out 2022.

WWF-Brasil. **Indígenas Uru-Eu-Wau-Wau Aprendem a Usar os Drones na Defesa de seu Território**. Youtube, 03 de set de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r47Ba37npC8>. Acesso em: 24 out 2022.