



Meroã Purubora baji: dopa xaha oiwã aka aperoi





Pequenos Guerreiros Purubora: Desvendando nossa aldeia Aperoi





INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE
RONDÔNIA

CAMPUS CACOAL

DEPARTAMENTO DE PÓS GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM
ENSINO DE GEOGRAFIA EM REDE NACIONAL - PROFGEO

Autores:

Gisele de Oliveira Montanha
Mário de Oliveira Neto

Ano de Produção: 2025

Local: IFRO-Campus Cacoal/RO

Ficha catalográfica elaborada pelo Sistema Gerador de Ficha Catalográfica do IFRO.

Montanha, Gisele de Oliveira.

Meroã Purubora báj: dopa xaha oiwâ âka aperoi = Pequenos
Guerreiros Purubora: desvendando nossa aldeia Aperoi / Gisele de
Oliveira Montanha, Mário de Oliveira Neto. - Cacoal, 2026.
35 f. : il.

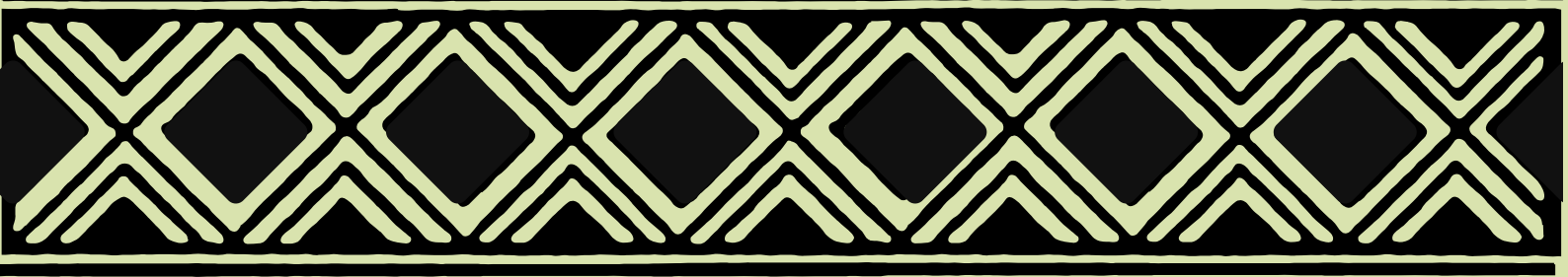
Orientador(a): Prof. Dr. Rafael Carlos Bispo.

Produto Educacional (Mestrado Profissional em Ensino de
Geografia – ProfGeo) – Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de Rondônia - IFRO, Cacoal, 2026.

ISBN 978-65-989425-5-7

1. Povo Porubora - Rondônia. 2. Cultura. 3. Território indígena. I.
Oliveira Neto, Mário de. II. Bispo, Rafael Carlos (orient.). III. Instituto
Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia - IFRO. IV.
Título.

Bibliotecário(a) Responsável: Roseni Santos Rodrigues, CRB-11/916



Autores



Gisele de Oliveira Montanha

Indígena do Povo Purubora, Professora da rede Estadual escola Oswaldo Pianna, Mestranda do Mestrado Profissional em Ensino de Geografia em Rede Nacional- PROFGEO pelo Instituto Federal de Rondônia. Especialista em Educação de Jovens e Adultos pelo Instituto Federal de Rondônia. Bacharel em Medicina Veterinária pela Universidade Federal de Rondônia. Especialista em Diversidade e Gênero na Escola pela Universidade Federal de Rondônia e Licenciatura em Educação Básica Intercultural pela Universidade Federal de Rondônia.



Mário de Oliveira Neto

Professor sabedor do Povo Purubora, atuante na escola indígena Estadual Ywara Purubora, figura central no processo de revitalização da Língua Materna e da cultura de seu povo. Por meio de iniciativas estratégicas direciona esforços para a recuperação e fortalecimento do patrimônio linguístico e cultural, consolidando-se como um dos protagonistas na luta pela preservação de sua etnia. Sua atuação é caracterizada pela transmissão de conhecimentos ancestrais às novas gerações Purubora garantindo a continuidade cultural de sua etnia.

Base Nacional Comum Curricular

BNCC

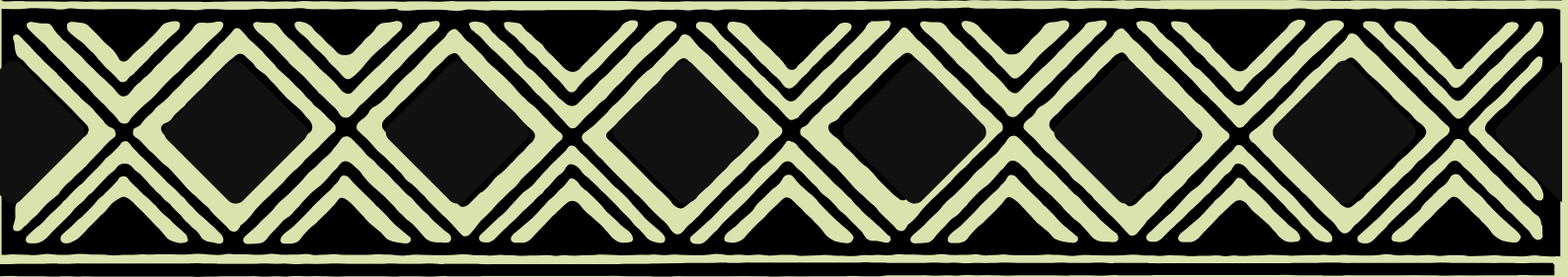
2º ANO GEOGRAFIA

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|---|---|---|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Convivência e interações entre pessoas na comunidade. | (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. |
| Conexões e escalas | Experiências da comunidade no tempo e no espaço. Mudanças e permanências | (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. |
| Mundo do trabalho | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. | (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). |
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial. | (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). |




SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| APRESENTAÇÃO..... | 05 |
| TERRITÓRIO PURUBORA..... | 09 |
| ALDEIA APEROI..... | 12 |
| ESCOLA YWARA PURUBORA..... | 13 |
| RIO MANOEL CORREIA..... | 15 |
| PINTURA TRADICIONAL..... | 17 |
| ROÇA PURUBORA..... | 19 |
| CASA TRADICIONAL PURUBORA..... | 20 |
| TRABALHOS TRADICIONAIS..... | 22 |
| FESTA TRADICIONAL..... | 27 |
| TRABALHOS INSERIDOS NA ALDEIA APEROI APÓS CONTATO COM NÃO INDÍGENAS..... | 28 |
| VOCABULÁRIO..... | 32 |
| REFERÊNCIAS..... | 33 |




APRESENTAÇÃO



*ẽt mã, õt
Mapi
Purubora*

*Olá, eu sou
Mapi Purubora*



*õt kiobe
Purubora, õt
oâka yj
aperoi*

*Faço parte da Etnia Purubora
e moro na Aldeia Aperi*

O povo Puruborá, é um grupo indígena do estado de Rondônia. O nome Puruborá significa “aquele que se transforma em onça”. A única aldeia do povo, a Aperi, fica localizada no município de Seringueiras, porém seu território tradicional não está demarcado.

Os Purubora têm sua própria Língua Materna (Kobe ãjã) e cultura, que são passados de geração em geração. Possuem conhecimentos sobre as plantas e animais da floresta Amazônica. Eles trabalham juntos para cuidar do seu território e manter suas tradições vivas. É importante respeitar e aprender sobre os Puruborá, pois eles são parte importante da história e diversidade do nosso país.



Wâ'i Purubora

Mitos Pububora

*iawât byja edopa iwâ
wâ'i Purubora*

*Agora irei apresentar o
nosso Mito de Criação*



Wâ'i purubora

te puru wewap purubâ pakoja axapaka purubâ
papyty mănakawy măt'i epuru tut det
jonaxe epuru wâta'i purubâ ět wytaj buruk'a koje'i
pupup'at mĕt parpara'âkâ pitaj'o tymÿ xuruk bâ
purubâ tut xomorõ ět wâta'i purubâ huru'at
dopamut ět wewap puru purubâ wâta'i purubâ
papota puru purubâ wewap âhãj opurubora
opurubâra kirapo xãm xãm

Wâ'i Purubora

Mitos Pububora

*iawât byja edopa iwâ
wâ'i Purubora*

*Agora irei apresentar o
nosso Mito de Criação*

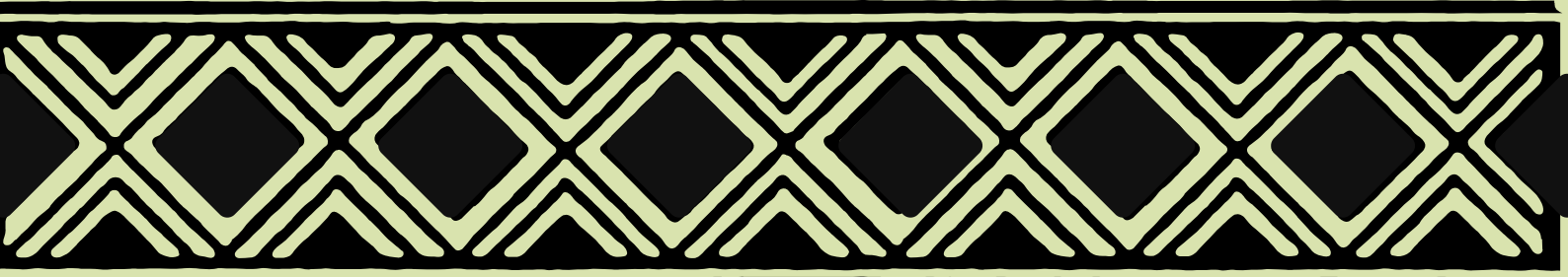


Mito de origem do povo Purubora

Nos tempos antigos uma indígena do povo Puru namorava escondido do seu marido com um indígena do povo Onça. Quando eles ficavam juntos o indígena transformava-se em uma onça, quando eles terminavam o indígena transformava-se em humano novamente.

Em certo dia a indígena Puru foi namorar com o indígena Onça e ela viu que ele transformava-se em onça, ela ficou com muito medo e começou a gritar, o marido dela chegou ao local onde eles estavam juntos e matou a onça. Quando a onça estava morrendo ela se transformou em indígena novamente. Nesse momento todos descobriram que os indígenas do povo Onça transformavam-se em onça quando namoravam.

Quando tudo isso aconteceu os dois povos Puru e Onça uniram-se e formaram o povo Purubora. O nome Purubora significa aquele que se transforma em onça.

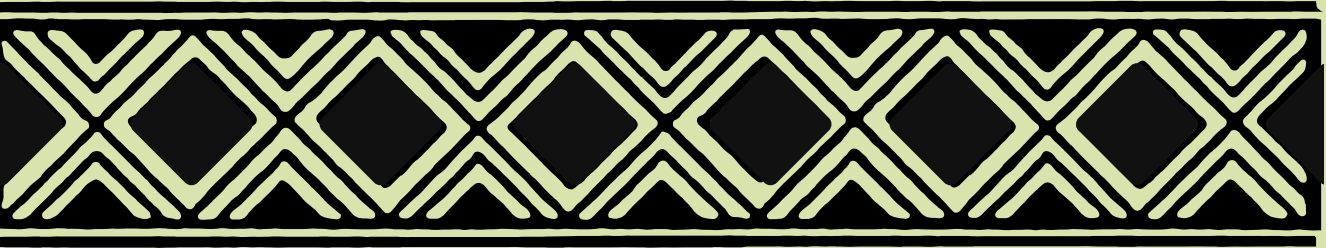
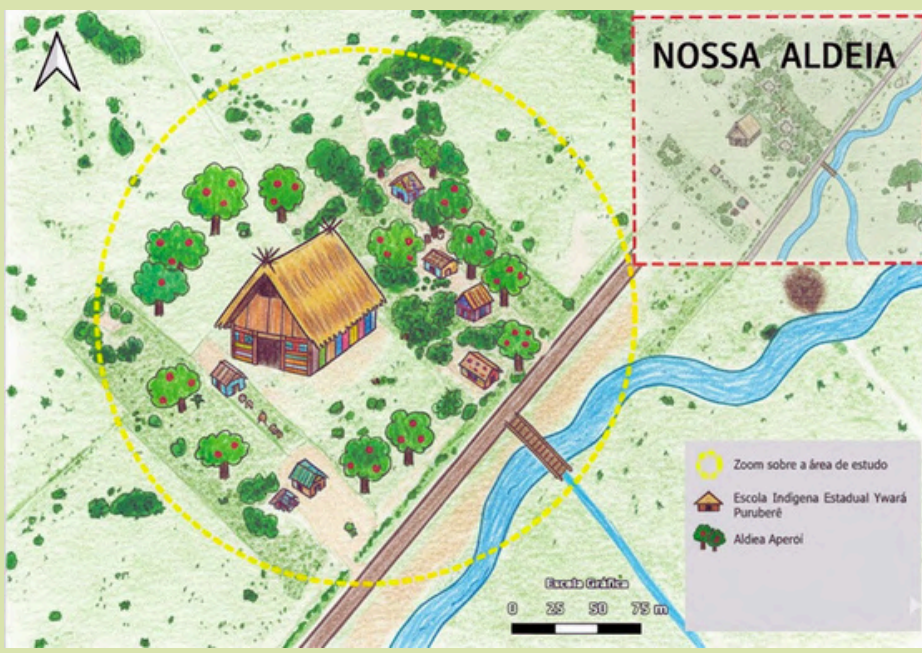


Purubora yj

TERRITÓRIO PURUBORA

mãj dopa xãm
Purubora yj

Vamos conhecer o
Território Purubora

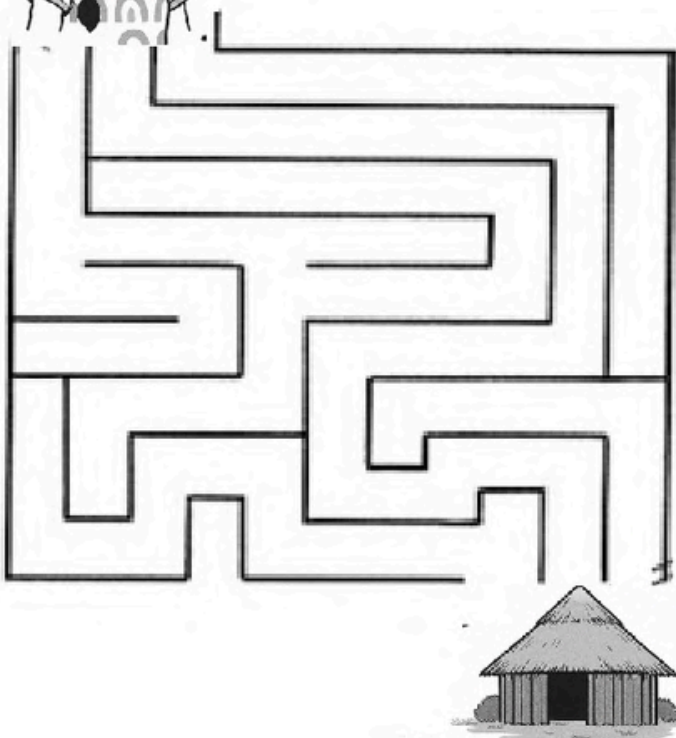


mãj kiobe bâjbap xabaja

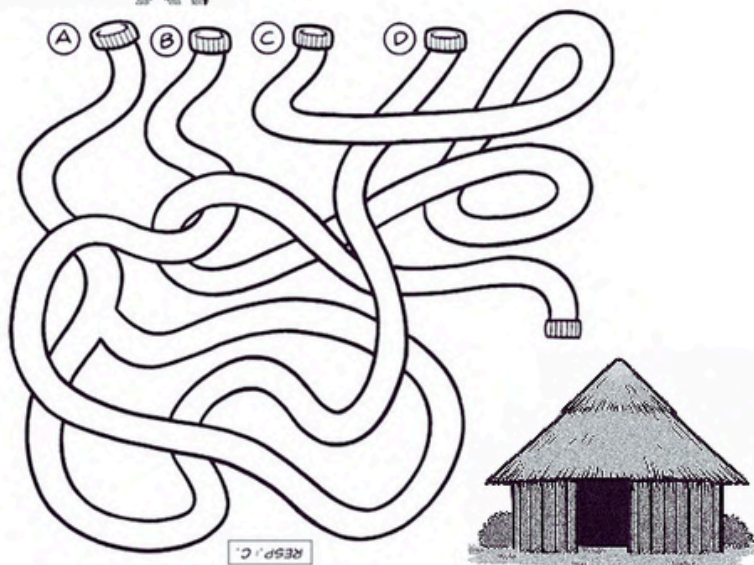
Vamos Fazer Atividades



Ajude Mapi a chegar até sua casa



Mapi taraka anemã âka'ët



Yj oiwâ MÚSICA DO TERRITÓRIO

*ēt kiobe oiwâ Purubora bāt
axapaka kobe ãjã Purubora*

*Você sabia que nosso território
possui uma música na Língua
Materna Purubora?*



**yj oiwâ yj oiwâ
wabâj bâta ēt
oiwâ wâ oiwâ wâ
jebârawyta
oiwâ yj oiwâ
mãj iwâ tokabaja Teka
kâ oiwâ ēt oiwâ
oxywâ bâta iwâ
beka oiwâ**

Oiwâ âka aperoi

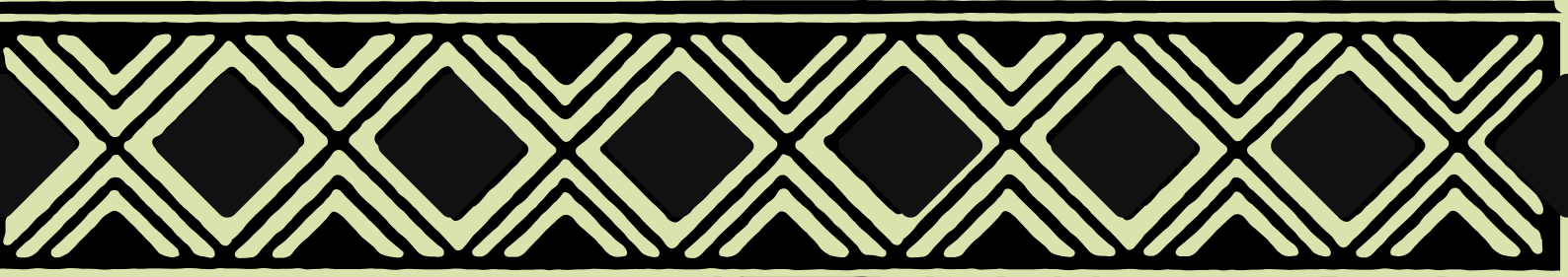
Aldeia Aperoi



'õ iawât dopa mãp
aka pade aperoi

Agora irei apresentar o
Mapa da Aldeia Aperoi



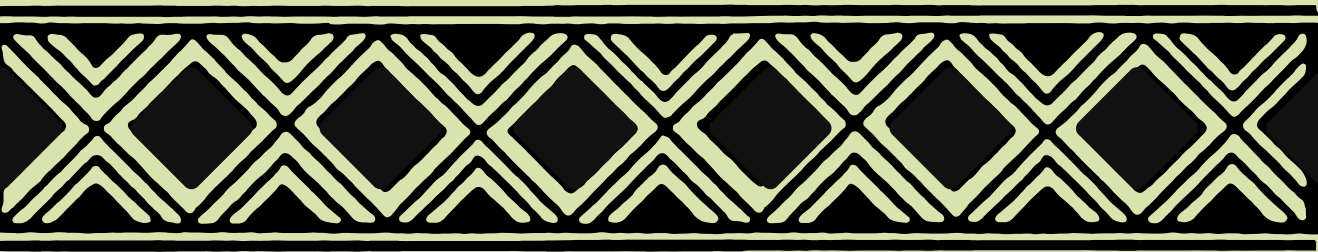


âka pade ywara purubora

ESCOLA YWARA PURUBORA

âkabâ oiwâ kiobe bāj
opurubora bāj

Essa é a nossa Escola, um dos principais instrumentos de luta e resistência do Povo Purubora

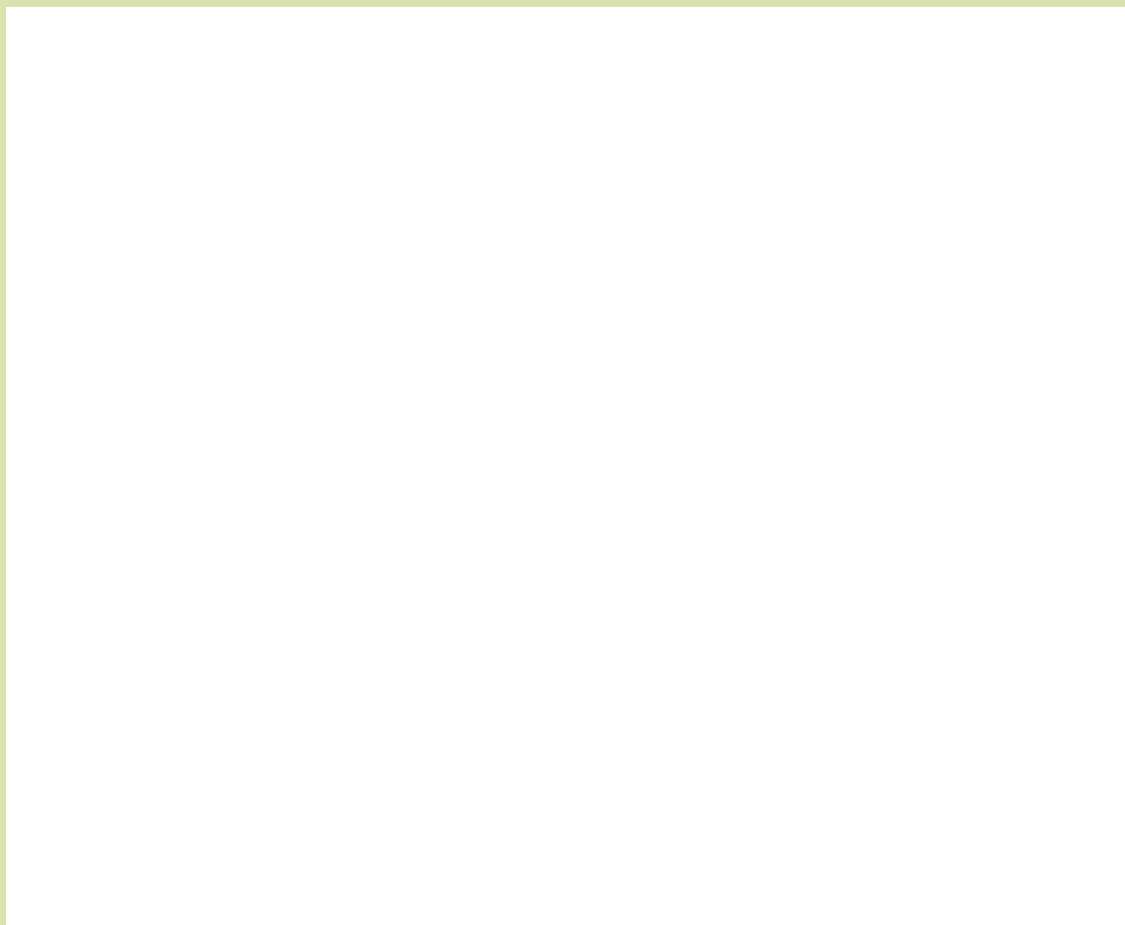


Mãj kiobe bôjbap xabaja

Vamos Fazer Atividades



Faça um mapa do Caminho da sua casa até a escola.



Ywyj'ityinã

RIO MANOEL CORREIA

ẽt kiobe ywyj'ityinã
opurubora dede

Você sabia que o Rio Manoel
Correia é muito importante
para o Povo Purubora



Ywyj'ityinã RIO MANOEL CORREIA



wabâj bâra bāt
hōrikap ywyj bykyt
oiwâ iwâ
jebârawyta kinōp
mānakawy!

E ainda tem
gente que polui
o nosso rio e por
isso ficamos
tristes!

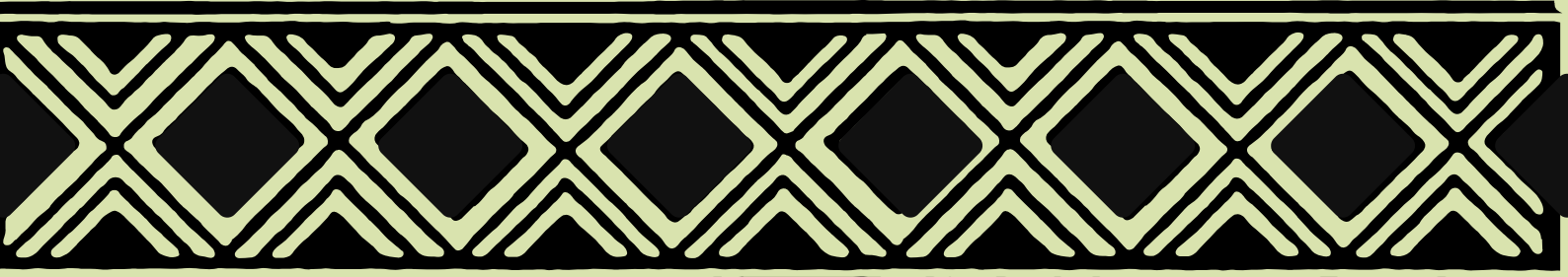


Darap Purubora

PINTURA TRADICIONAL

*A Pintura Tradicional
vem da fruta do
Genipapo*

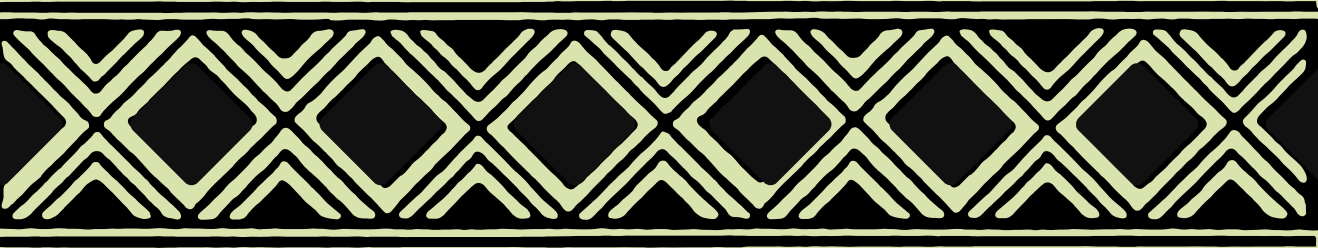
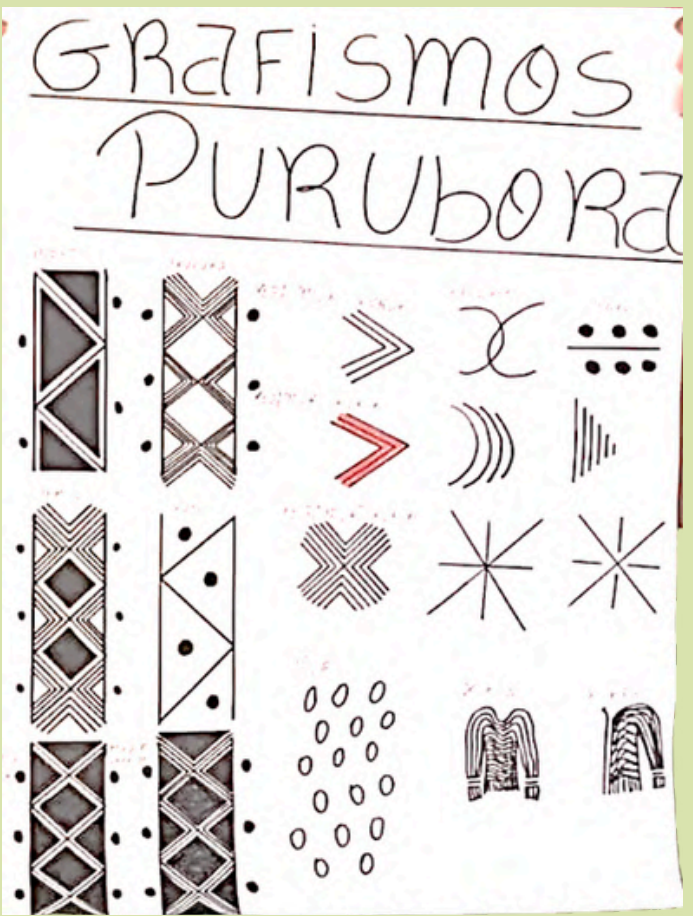




mãj kiobe bâjbap xabaja

Vamos Fazer Atividades

Use o espaço em branco para fazer as Pinturas Purubora.



Tybâj Purubora

ROÇA PURUBORA

bâ tybâj ata widika mājka,
daboay xia xakakyj hywa
Purubora

a nossa roça é o lugar onde é
produzido os principais alimentos
consumidos pelos Purubora



âka Purubora

CASA TRADICIONAL

*bâ âka Purubora ja'i ja'i
xywâ kirapo atota*

*A Casa Tradicional
Purubora é o local dos
encontros e de reza*



õt maxajã dopa
wabâj bâta dede
kirapo byja adota
õt maxajã dopa
eawâta maxajã tawâta
iwâ atota kirapo mănakawy
eawâta wabâj kirapo
iwâ tokabaja
ãjã yj oiwâ



Mãj kiobe bâjbap xabaja

Vamos Fazer Atividades

Vamos pensar e responder?



Coloque em ordem as sílabas e escreva o nome das figuras.



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a | k | j | ã | m |
| | | | | |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| j | a | o | b | a | d |
| | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| j | y | k | a | k | a | x |
| | | | | | | |



| | | |
|---|----|---|
| a | i' | x |
| | | |

Xabaja Purubora

TRABALHOS TRADICIONAIS

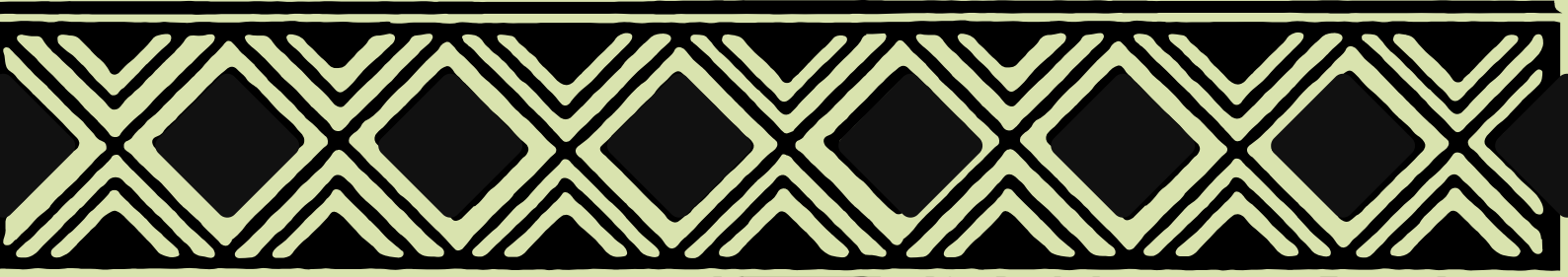


*oiwâ xabaja
Purubora kiobe
âka Aperoi*

*Esses são os nossos
Trabalhos Tradicionais feitos na
aldeia Aperoi*

- **ROÇA**
- **PESCA**
- **CAÇA**
- **ARTESANATO**





Ybaj xeka PESCAS

Õt byja ybaj xeka
beora'õ xew



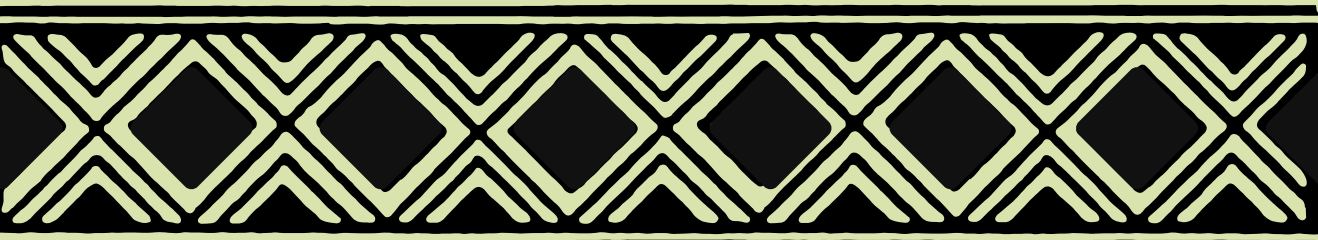
Eu vou pescar para
jantar a noite



barawa
TRAIIRA



awâk awâk
TUCUNARÉ



Dji'o abâ CAÇAR

Mãj dji'o
anẽwã

vamos caçar
queixada



mãj kiobe bâjbap xabaja

Vamos Fazer Atividades

Ligue os animais de acordo com o seu nome



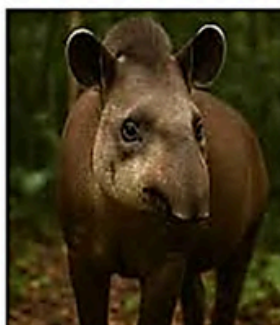
anēwã



tani



murutu

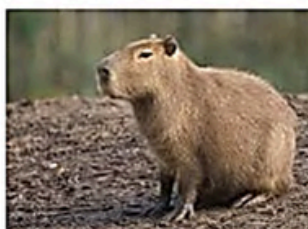


tabebâra

puru



jajo



arãbe tap xirĩk tymĩ jukĩm

ARTESANATOS

artesanato é um trabalho manual que carrega a cultura e a identidade do povo Purubora

*arãbe tap xirĩk tymỹ jukĩm
xabaja ba tarakâ bâ takap
mãtbe opurubora*



Bâ ĩ Purubora

FESTA TRADICIONAL



bâ ĩ Purubora mẽ iwâ báj
bap báj oiwâ apyta ajaba
kirapo atota

A festa tradicional é o momento
que nos reunimos para o
fortalecimento da nossa cultura

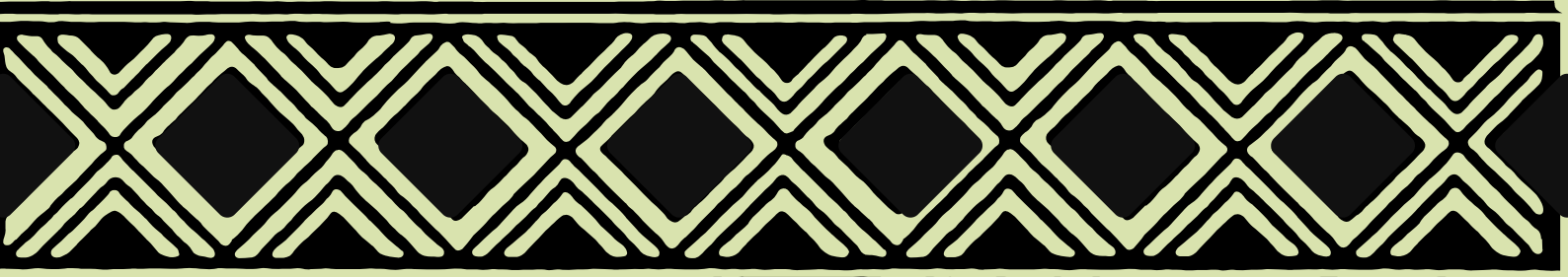


TRABALHOS INSERIDOS APÓS O CONTATO



Esses são alguns dos profissionais que estão presentes na nossa aldeia Aperoi após o contato com os não indígenas: professor, Agente Indígena de Saúde-AIS, Agente Indígena de Saneamento-AISAN.





mãj kiobe bâjbap xabaja

Vamos Fazer Atividades

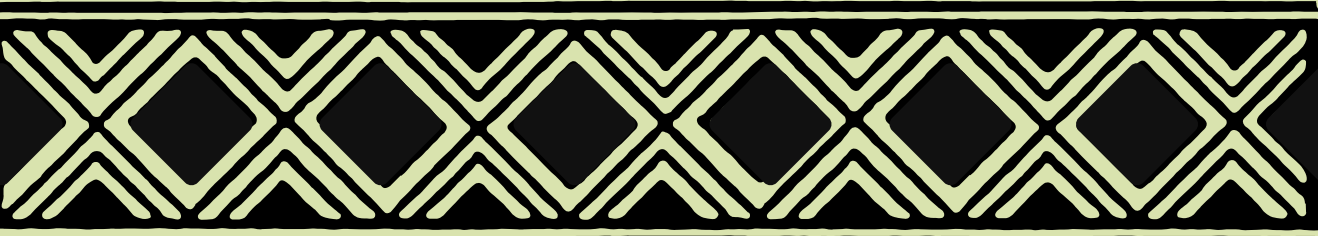
Me ajude a encontrar as palavras que estudamos.



Vamos encontrar as palavras?

- tybâj
- âka
- yj
- ywyj
- dji'o
- aperoi

| | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|
| p | y | b | â | y | m | e |
| w | a | p | e | r | o | i |
| k | d | j | i' | o | k | a |
| â | k | a | u | r | t | ã |
| t | y | b | â | j | u | k |
| y | j | a | b | j | o | o |
| o | y | w | y | j | e | r |



WYJ

FIM



*kiobe oatata
dede!*

*Muito obrigada por
estudar comigo!*

Taiawât! Até logo!





Vocabulário

âka= casa

aněwã= queixada

daboaj= inhame

jajo= tatu

mãjka= mandioca

murutu= capivara

oiwã= nossa|

puru= onça

tabebâra= jabuti

tani= anta

xakakyj= feijão

xi'a= milho

yj= terra



REFERÊNCIAS

BRASIL. República Federativa do Brasil. Base Nacional Comum Curricular: BNCC. Brasília: Ministério da Educação, 2017.

MICROSOFT. Copilot. [S. l.], 2023. Gerador de imagens baseado em IA. Disponível em: <https://www.bing.com/images/createl>. Acesso em: 13 ago. 2025.

MONTANHA, Gisele de Oliveira. Mitos do povo Puruborá. Ji-Paraná, RO, 2014, 37f. Monografia (Graduação em Licenciatura em Educação Básica Intercultural)– Fundação Universidade Federal de Rondônia, Ji-Paraná, RO, 2014.

MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI (MPEG). Puruborá. Belém, [2025]. Disponível em: <https://dicionarios.museu-goeldi.br/dic/puruboral>. Acesso em: 13 ago. 2025.